



ECOLE DE CIRQUE



ZAC du Palyvestre
191 rue Nicéphore Niépce
83400 Hyères
06 79 95 34 85
www.cirque-academie.com
info@cirque-academie.com

PRESENTATION DE L'ECOLE

L'école de cirque "Cirque Académie" est une association Hyéroise créée d'après la « Loi 1901 », ayant vu le jour en novembre 2011.

Nous proposons des cours à l'année ainsi que des stages pluridisciplinaires ou spécialisés durant les vacances scolaires.

Ce sont des ateliers basés sur la découverte, l'initiation et le perfectionnement aux Arts du Cirque.

Nous proposons également des projets de séances de cirque aux écoles primaires et collèges dans plusieurs villes et villages du département du Var, pour cela nous possédons un véhicule nous permettant de transporter tout le matériel afin de proposer une activité de la même qualité que dans nos locaux.

Nous souhaitons être partie intégrante de la ville d'Hyères et nous investir dans ses différents projets culturels, sportifs et éducatifs.

L'accueil des adhérents de notre association se fait dans un local de 120m², chauffé et climatisé avec vestiaire et toilette ainsi que tout le matériel nécessaire à la découverte et la pratique des arts du cirque tels que :

- Fil de fer.
- Trapèze fixe. tissu et cerceau aérien, portique aérien.
- Objets d'équilibre (boule, rolla bolla, échasses, bidon)
- Monocycles
- Matériel de jonglage divers (balles, massues, anneaux, diabolo, foulards et assiettes chinoises).
- Matériel de motricité (basculo, échasses à saut, pedalgo, plot, jalons, caisses, poutre de motricité).
- Tapis et matelas de sécurité.
- Matériel d'acrobatie (plan incliné, mini trampoline).

Il est prévu une progression de l'école dans les 5 ans à venir avec une installation dans des locaux plus grands.



NOTRE PROJET EDUCATIF

RESPECT DE SOI ET D'AUTRUI

L'ensemble les participants devra évoluer et apprendre les techniques de cirque, tout en s'adaptant, en acceptant et en respectant la différence de chacun.

Il faut apprendre à évoluer et communiquer dans le groupe tout en respectant l'individualité de chacun.

RESPECT DES REGLES DE SECURITE

Ces règles sont établies afin que les enfants évoluent en toute sécurité; il est donc fondamental que celles-ci soient expliquées, comprises, acceptées et respectées de tous.

Deux types de sécurité sont misent en place : sécurité active et passive.

Active : sous forme de parade de ses camarades

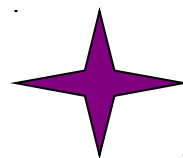
Passive : avec le matériel de sécurité adapté aux ateliers

REGLES D'HYGIENE

Notre école s'engage à fournir un matériel et des locaux sains, en contrepartie les participants doivent avoir une tenue de sport adaptée à nos activités : cheveux attachés, pas de bijoux, tenue confortable et sans braguette ou bouton sur le pantalon.

L'apprentissage du corps commence aussi par une connaissance de soi et nous nous efforçons durant l'année, à le découvrir avec l'apprentissage du schéma corporel par le biais de l'échauffement.

LES DIFFERENTS ACTEURS



LES PRATIQUANTS

Les cours sont mixtes et divisés en différentes tranches d'âges et différents niveaux.

Le nombre d'enfants par cours est aussi défini par les normes de sécurité du local.

Groupe de 10 enfants de 3 ans.

Groupe de 10 enfants de 4 ans

Groupe de 10 enfants de 5 ans

Groupe de 15 enfants de 6 /7 ans

Groupe de 15 enfants de 8/9 ans

Groupe de 15 enfants de 10 ans et plus

Groupe de 15 enfants de 10 ans et plus avancés

Groupe de 15 enfants adolescents, adultes

LE BUREAU

L'école de Cirque CIRQUE ACADEMIE est une association de la loi 1901.

Il est composé :

- D'un président : Mr Lorenzini Christophe
- D'une trésorière : Mme Commet Monique.

L'ENCADREMENT

Animatrice : Mme **COMMET Nathalie**

Les cours annuels et les interventions extérieures, sont dispensés par Nathalie Commet, détentrice du BPJEPS spécialité cirque, c'est une ancienne artiste funambule, fil de fériste, danseuse et voltigeuse en portés acrobatiques.

Formée au Centre National Supérieur des Arts du Cirque de Chalons en Champagne pendant 4 ans et demi, elle pratiqua en discipline de base l'acrobatie, le jonglage, et en spécialité, le funambule (fil à grande hauteur avec balancier), fil de fer (danse sur le fil à basse hauteur).

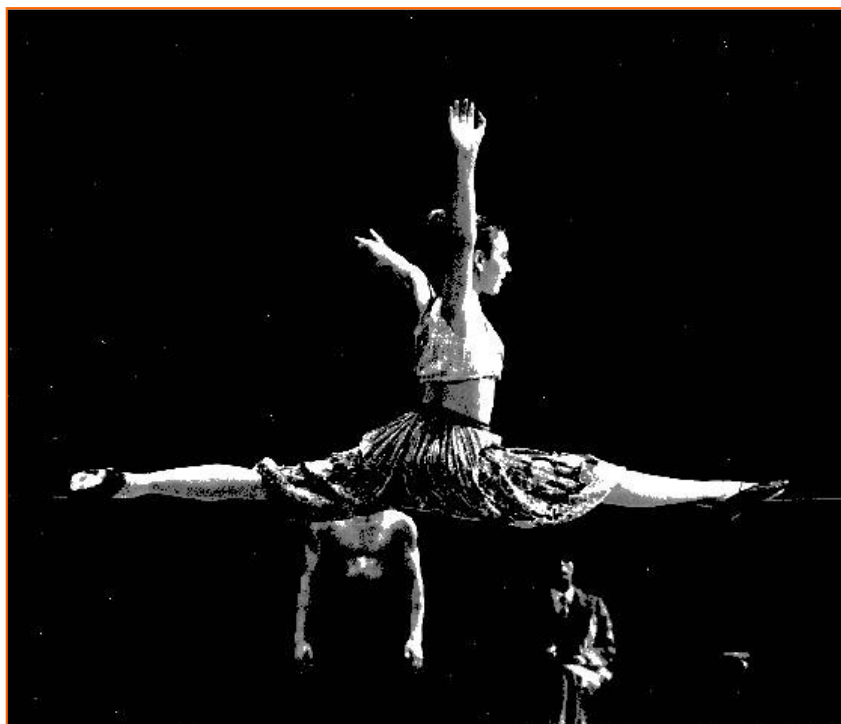
Elle pratiqua également, comme discipline complémentaire, la danse (classique et jazz), les équilibres et portés acrobatiques ainsi que de la voltige équestre.

Artiste pendant 20 ans, elle s'est diversifiée dans de multiples activités artistiques telles que le cirque, le cabaret, le théâtre, les comédies musicales ou les défilés de mode.

Pendant 3 ans elle enseigna les arts du cirque en tant qu'animatrice à des enfants à partir de 3ans dans une école de cirque de la région et dans des écoles maternelles et primaires.

Elle enseigne les arts du cirque dans notre école, centre de loisirs et association de jeunes en difficultés depuis son ouverture en septembre 2011.

Durant ces 20 ans elle a appris à aimer le spectacle et aujourd'hui c'est son envie de transmettre ce savoir qui la guide et la motive pour la création de ses propres projets de travail avec des enfants et adolescents.



NOS COURS

Nous proposons des cours annuels débutant, moyen et avancé, pluridisciplinaire ou de spécialité, adapté à l'âge et ou au niveau de chaque enfants.

Les cours sont assurés, tous les soirs, du lundi, au vendredi à raison de 2 cours par soir et le mercredi après-midi dans le local de l'école.

Les élèves peuvent être amenés à participer à des interventions extérieures sous forme de petit spectacle et participe au spectacle de fin d'année à partir de 5 ans.

Pour les 3/4 ans une petite démonstration devant les parents est organisée en fin d'année scolaire.

NOS STAGES

Durant les vacances scolaires, nous proposons des stages de découverte aux Arts du Cirque et de perfectionnement pour les adhérents, organisés en fonction de la demande.

Il est prévu dans l'avenir de faire intervenir des artistes pour faire des stages de perfectionnement par spécialité.

Nous proposons également des sessions de travail dans des structures d'accueil pendant les vacances type centre de loisirs ou village vacances.

NOS INTERVENTIONS PONCTUELLES EN ECOLE PRIMAIRE OU ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

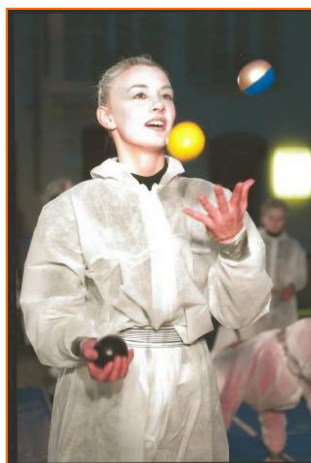
Nous allons proposer des projets pédagogiques aux services d'éducation des Mairies des écoles primaires et collèges d'Hyères, la Londe, Bormes les Mimosas et les communes voisines.

Nous proposerons des sessions de travail de plusieurs séances en journée durant la semaine, dans l'école. Le projet pédagogique se fera en collaboration avec l'enseignant.

LES 5 FAMILLES DU CIRQUE PRATIQUEES A L'ECOLE

Famille de la jonglerie :

- Foulards
- Balles
- Anneaux
- Massues
- Assiettes chinoises
- Diabolos



Famille équilibre sur objet :

- Boules/tonneaux
- Acrobaties à 2 ou 4 roues
- Monocycles
- Fils
- Echasses à bras/échasses pro
- Rollas- bollas



Famille de l'acrobatie :

- Acrobatie au sol
- Portées acrobatiques et statiques
- Equilibre main à main



Famille de l'aérien :

- Trapèze fixe
- Cerceau
- Tissu



Famille de l'expression corporelle et artistique :

- La danse
- L'art du spectacle



DEROULEMENT D'UNE SEANCE TYPE :

Préparation : Ecriture du déroulement de la séance et choix des ateliers.
Installation du parcours ou de l'atelier.

Accueil : L'accueil des parents et des enfants se fait à l'entrée, nous leur rappelons les règles de vie de l'école de cirque (horaires, tenue, sécurité, spectacle, découverte des locaux, WC, etc.).

Echauffement : En mobilisant toutes les articulations, dissociation de mouvement, concentration, mémorisation, rythme, notions dans l'espace, proprioception, le cardiovasculaire, assouplissement et le rire sont utilisés à chaque début de séance.

Routine : A partir de 6 ans des routines de base en acrobatie et en jonglage sont exécutées à toutes les séances.

Organiser : Proposition d'ateliers tournants évolutifs, travail collectif. Explications et démonstrations des consignes pour chaque atelier, demande d'exécution d'exercices précis.

Création : Les enfants doivent utiliser le matériel et des éléments de l'échauffement ou des routines pour créer des petits enchaînements.

Observer : Evaluation de l'enfant pendant la découverte (habileté, prudence, etc.), et tout au long de la séance au cas par cas (persévérance, relation au groupe, etc.). Évaluation entre eux (création, démonstration) et/ou auto évaluation.

Retour au calme : Permet de faire un retour sur la séance, de se décontracter, de s'étirer, de redevenir calme avant de retrouver les parents.

NOTRE SPECTACLE DE FIN D'ANNEE

Pour satisfaire le désir de se produire sur scène, de se costumer et de se grimer, nous proposons aux enfants de s'exprimer sous forme de démonstrations publiques. Cette manifestation est un moment privilégié de l'école, un week-end de fête, leur fête ! Ils peuvent montrer aux familles et amis leur travail d'une année. Pour nous c'est le moyen d'évaluer notre travail et de mettre en place les changements nécessaires à la progression et l'évolution de l'école. Il nous sert d'auto-évaluation.

Mais surtout c'est un moment de partage avec nos élèves et tous les bénévoles qui se donnent à fond pour faire de ce jour un moment inoubliable et magique.

